VAN SAAI VAKANTIEKIEKJE NAAR INTERESSANTE FOTO

Boeiend BEELD

door **LORRAINE MARLISA**

Vakantie is meestal een unieke ervaring en dus leggen we alles vast. Eenmaal thuis kunnen we dan heerlijk wegdromen bij het bekijken van de foto's. Maar voor anderen zijn de kiekjes vaak een stuk minder boeiend. Dat waanzinnige landschap is doodsaai en het restaurant gewoon een restaurant. Fotograaf Jolinda Cath: ,,Je moet goed nadenken voordat je een foto maakt.''

Cath kan het weten. Voor reisorganisatie Sawadee in Amsterdam doet ze tijdens fotoreizen verschillende landen aan met groepen amateurfotografen die onder haar begeleiding zo mooi mogelijke foto's proberen te maken. „Ze hebben verschillende niveaus en fotograferen zowel met een spiegelreflexcamera als met een pocketcamera", vertelt ze.

Ook met de laatste is het namelijk goed mogelijk om mooie beelden te maken als je op vakantie bent. „Wel is het belangrijk dat je eerst goed de gebruiksaanwijzing leest. De meeste pocketcamera's hebben namelijk waanzinnige programma's die je helpen je onderwerp goed op de gevoelige plaat leggen."

Breng niet de hele reis door achter een schermpje

Ze noemt de portretstand en de landschapsstand als voorbeeld. „Bij de portretstand stelt de camera je onderwerp scherp terwijl hij de achtergrond onscherp laat. Je ziet slechts contouren. Bij de landschapsstand stelt hij alles scherp."

Maar daarmee ben je er nog niet. Menig landschap blijft voor degenen die er niet zijn geweest saai als ze deze op de foto zien. Want daarop is niets meer overgebleven van de machtige diepte. „Het klinkt cliché", zegt Cath, „maar als je iets op de voorgrond, zoals een bloem, fotografeert, neem je de diepte mee in het beeld." En er is nog een andere manier om een landschap boeiend te maken. „Onze hersenen volgen altijd lijnen. De lijn in een landschap zou een weg of een rivier kunnen zijn. Zorg dat je deze op de groter op de voorgrond in beeld hebt door bijvoorbeeld op je hurken te gaan zitten of op je buik te liggen. Zo volg je als kijker als het ware de rivier die je de rest van het landschap in leidt."

Mensen lijken makkelijker te fotograferen dan landschappen. Ze bewegen, lachen, huilen enzovoort, maar toch kunnen ook mensen saai zijn om naar te kijken op een beeld. Cath: „Vaak blijven amateurfotografen op afstand als ze mensen fotograferen. Ten eerste wordt de foto daardoor vaak onscherp omdat ze moeten inzoomen. Ten tweede is het onbeleefd om zomaar iemand te fotograferen. En ten derde zie je de afstand op de foto, er is geen gevoel bij." Daarom moeten amateurfotografen over hun schroom heen en mensen aanspreken. „Zie je een vrouwtje op een markt fruit verkopen, vraag haar dan of je haar mag fotograferen", zegt Cath. „Je moet zo dicht mogelijk op je onderwerp proberen te komen." De kans is dan wel dat je een geposeerde foto krijgt, wat je ook niet wilt. En daarom is geduld een schone zaak. „Wacht tot ze weer verder gaat met haar bezigheden. Zo kun je ook de tijd nemen om te kijken wat je wel en niet op de foto wilt hebben. Het fruit ondersteunt bijvoorbeeld je onderwerp, dus dat is leuk om erbij te hebben. Maar dat afdakje misschien weer niet."

Verder heb je een minder geijkte foto als je je onderwerp niet in het midden plaatst maar bijvoorbeeld in de hoek. „Bij landschappen kun je hier ook mee spelen. Bij een mooie wolkenpartij is het leuk om die twee derde van je foto maken in plaats van een derde." Daarbij is ook het licht is belang. „Het beste licht is ochtendlicht en het licht voor de schemering. Vroeg opstaan dus op vakantie."

Toch wil Cath benadrukken dat ook deze fotografieregels er zijn op gebroken te worden. „Bij ons in de groep zat een meisje die op een heel andere manier keek. Ze had bijvoorbeeld een enorme waterpartij met alleen in het hoekje twee mensen. Hiermee zat ze niet dicht op haar onderwerp en toch was het een hele boeiende foto."

Daarbij moeten mensen niet vergeten dat ze op vakantie zijn. „Breng niet de hele reis door achter een schermpje. Maak bij een bezienswaardigheid een stuk of zes foto's, leg de camera weg en geniet."

• *Bij landschappen blijft op de foto vaak niets meer over van de machtige diepte. Zet daarom iets op de voorgrond of volg lijnen in het beeld.* FOTO: WWW.CATHPRODUCTIONS.NL

Vragen?

Vragen of opmerkingen over de krant in het buitenland: www.telegraaf.nl/krantinhetbuitenland email: p.adami@telegraaf.nl

MOSSELEN VAN DE SKOTTELBRAAI

Helma Wortelboer van Kokerij en Gasterij de Kortenburg in Hagestein houdt van lekker eten zonder poespas. En dat is precies wat we nodig hebben als we op vakantie zijn...

HEB JE een skottelbraai? Laat deze dan niet ongebruikt naast de caravan te staan. Het mosselseizoen is weer begonnen en we gaan ze vandaag bereiden op de skottelbraai, maar het kan natuurlijk ook in de wok op het fornuis of de BBQ.

Als u in een kustplaats bent, dan heeft u vast al de plaatselijke visafslag gevonden. Kijk of u daar verse mosselen vindt en ga anders naar een goede viswinkel of grote supermarkt met een goede visafdeling.

Ingrediënten:
- 2 eetlepels olie
- 4 kilo mosselen
- 1 bosje tijm
- 1 glaasje witte wijn
- 1 st okbrood

Bereiding:
Als u hangmosselen heeft, hoeft u de mosselen maar kort te spoelen, anders moet u de mosselen goed spoelen zodat u zeker weet dat er geen zand meer tussen zit. Maak het uzelf niet moeilijk en gebruik een emmer en het afwasteiltje, deze zijn groot genoeg.
Hak de tijm fijn of rits de blaadjes van de steeltjes.
Verhit de skottelbraai of wok en vet in met de olie. Net voor de olie gaat walmen voeg je een deel van de mosselen toe en schep deze om en om, tot ze half opengaan. Voeg een handvol tijm toe en blus af met een flinke scheut witte wijn. Zodra de mosselen openstaan doe je ze in een schaal en bereid je de volgende hoeveelheid.
Serveer de mosselen zonder sausje en proef hoe lekker ze zijn.
Met het stokbrood dip je in het sap dat nu onder in de schaal zit, ook dat is een aangename verrassing.

Denksport®

VAKANTIE PUZZELS 5

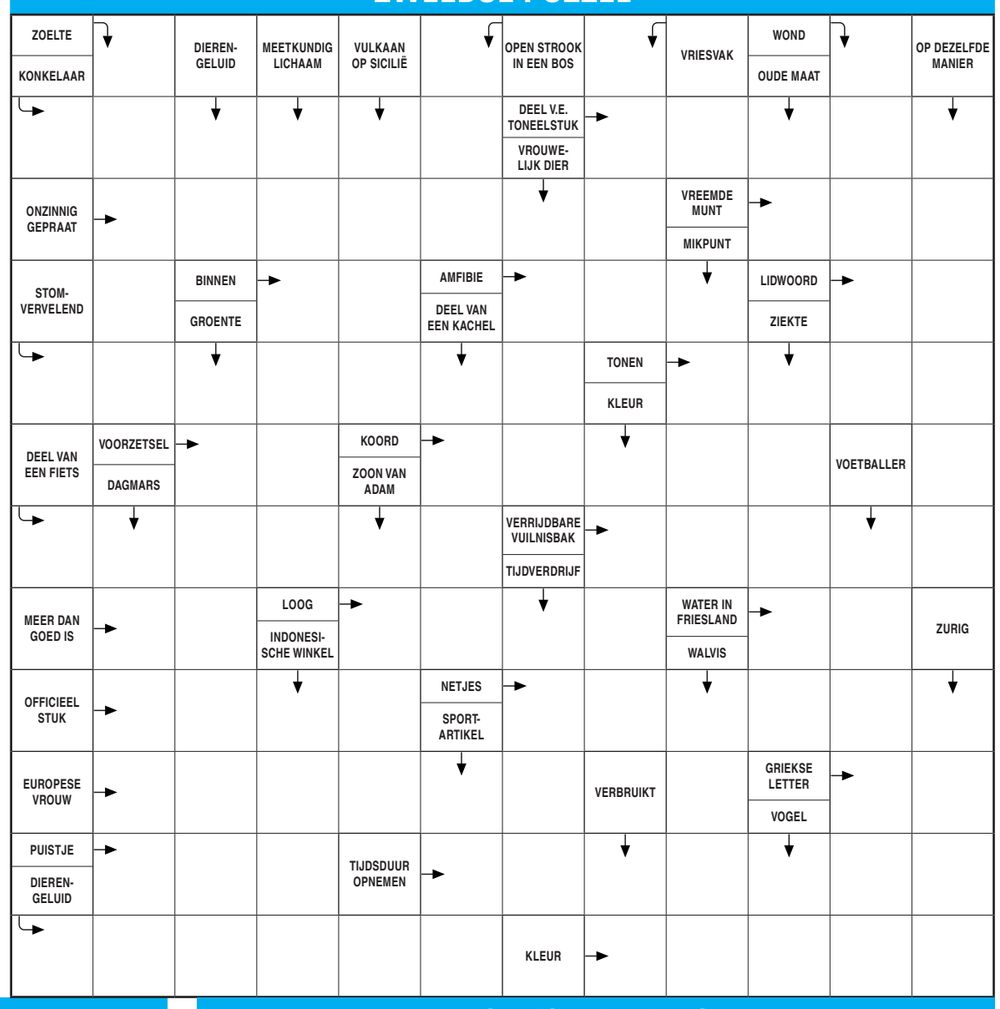
WOORDZOEKER

- ALPINOPET
- ARCACHON
- ARMAGNAC
- ART NOUVEAU
- CHEVRE
- CODE CIVIL
- DUMAS
- GRENOBLE
- ILE-DE-FRANCE
- L' ALPE D'HUEZ
- L'HERAULT
- NORMANDIE
- PASCAL
- REIMS
- RHONE

N	O	R	M	A	N	D	I	E	U
Z	E	U	H	D	E	P	L	A	L
A	R	H	O	N	E	H	E	R	I
G	R	W	I	R	E	V	D	C	V
N	R	M	V	R	U	P	E	A	I
T	D	E	A	O	E	A	F	C	C
R	H	U	N	G	S	S	R	H	E
C	L	T	M	O	N	C	A	O	D
T	R	P	O	A	B	A	N	N	O
A	R	E	I	M	S	L	C	R	C
A	L	P	I	N	O	P	E	T	T

De overgebleven letters vormen de oplossing.

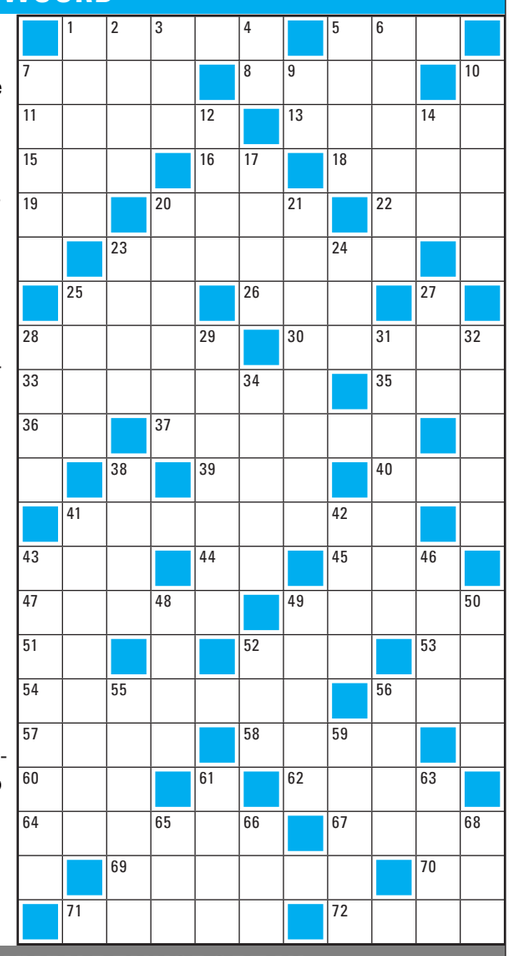
ZWEEDSE PUZZEL



KRUISWOORD

horizontaal
1 sprong met draai **5** plaaggeest **7** even (informeel) **8** vader **11** doodop **13** maaltijd **15** Indische vogel **16** verbrandingsrest **18** rivier in Spanje **19** bijwoord **20** vroegere naam van Thailand **22** onder gebruikelijk voorbehoud **23** wanordelijk **25** vertragingstoestel **26** liefkozing **28** verstoteling **30** Bijbelse figuur **33** die van vis leeft **35** Europese Tolunie **36** inhoudsmaat **37** rivier in Engeland **39** Bijbelse priester **40** gewicht **41** droesem **43** ongedwongen **44** water in Friesland **45** duet **47** ronddraaiend lichaam **49** zuurdeeg **51** elektrovolt **52** sedert **53** onmeetbaar getal **54** bestuurder **56** hogesnelheidslijn **57** vuur **58** verstand **60** maf **62** mythologisch wezen **64** ijkgeld **67** bloedvat **69** hoffelijk **70** zangnoot **71** veld **72** behoeftige.

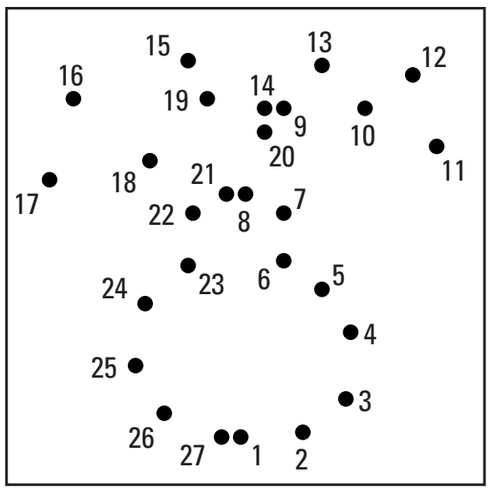
verticaal
1 stemming **2** verkort woord **3** Bijbelse figuur **4** voorzetsel **5** pen **6** offerte **7** laagtij worden **9** anno Domini (afk.) **10** anarchistisch gezinde jongere **12** eerlijk **14** heftig **17** Indonesisch rijstveld **20** afstammeling van Sem **21** buitenaardse trip **23** nieuw, fris **24** rivier (Spaans) **25** spoorstaaf **27** toneelnummer **28** politieke partij **29** Griek **31** Grieks fabeldichter **32** plaats in Zeeland **34** plaats in Drenthe **38** tekengerei **41** schromelijk **42** rivier in Polen **43** ontzettend **46** uitroep van verbazing **48** land in het Midden-Oosten **49** schaden **50** soort crème **52** raamscherm **55** tweede oogst van een gewas **56** kledingstuk **59** maangodin **61** ambtsgewaad **63** flink **65** zwaardwalvis **66** zot **68** herkauwer.



MEER PUZZELS OP WWW.DENKSPORT.NL

KINDERPUZZEL

Verbind de punten en ontdek welke tekening hier verborgen is. Begin bij 1, ga dan naar punt 2, naar 3 enzovoort.



SUDOKU TWINS

De Sudoku Twins bestaat uit twee sudoku's met drie gemeenschappelijke blokken. Vul de Sudoku Twins zo in dat beide sudoku's in elke rij, elke kolom en elk blok van 3x3 vakjes de cijfers 1 tot en met 9 één keer bevatten.

			5		3				9		3			
		4		6		1		5		6		2		
	5		8		2		3		5		2		7	
2		7				3		8				7		5
	1						6						8	
8		3				5		1				9		2
	3		6		9		5		7		1		2	
		8		3		7		6		4		3		
			1		4				8		6			

SUDOKU 3

Alle cijfers van 1 t/m 9 moeten een keer voorkomen in elke kolom, rij en vierkant van 3 x 3 vakjes.

			6		5			3
						6		
7				3	2			
6				4	3		8	
8		1						7
3				7	9			5
			9					1
	1	7				9	3	2
	2							

OPLOSSINGEN 4

SUDOKU

3	7	2	6	8	1	5	9	4
1	4	5	3	9	7	6	2	8
6	9	8	4	5	2	7	3	1
8	5	1	2	3	9	4	6	7
2	6	9	7	4	8	1	5	3
4	3	7	1	6	5	9	8	2
7	8	6	5	1	3	2	4	9
5	1	3	9	2	4	8	7	6
9	2	4	8	7	6	3	1	5

4	1	7	2	3	5	8	9	6
5	3	2	6	9	8	1	7	4
9	8	6	1	7	4	2	3	5
8	2	9	7	6	3	4	5	1
3	6	5	4	8	1	7	2	9
1	7	4	5	2	9	6	8	3
7	5	8	9	1	6	3	4	2
6	4	3	8	5	2	9	1	7
2	9	1	3	4	7	5	6	8

CIJFERCODE

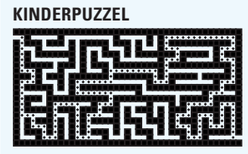
	L		D	I	C	T	E	E		A	R	C	A	D	E		E		
S	A	L	V	O		H	I	J		R		E	O		I		U	X	E
	D	O	R		E	A		N	E	D	E	R	I	G		I	Q		
	E		J	S	C	O		E	S	R	A		V		E		U		
G	R			L		S	I	N	T		K	O	E		K	R	U	I	S
		R	A	U	W			G		E	L	B	E		A		S		
	V		I		D	E	E	G		O		A	K	E	N				
L	I	C	H	T		I	N	L		B	O	D	E		E		J	I	
	O		I		K		S	A	U	S		Z	A	L	M		U		
	O	M		N	E	T	W	E	R	K			E	S		U	I	L	
P	L	A	A	G		E	E			S		D	L		A	F	R	I	T

ZWEEDS

		H			K		P			L				
O	U	D	E	R	E		O	E	R	O	S			
	L	E	S	A	U	T	O		E	G	O			
	S		K	A		I	L	L		E	N			
S	T	R	I	K	J	E		O	P	E	N			
		O	M		U	R	K	E	R		E			
E	R	D	O	O	R		A	P	A	R	T			
	W	E		D	A	A	D		A	U				
		A	K	T	E		Z	E	S	T	I	G		
		N	O	O	R	S	E		M		T	E		
		D	O	L		K	N	A	A	P	J	E		
K	A	L	K	E	I		S	K	I	E	N			

WOORDZOEKER
airconditioning

KINDERPUZZEL



IEDEREEN DENKSPORT!